સાલગ્રેહ સ્મરણ.

સાખી.

સાલગ્રેહ (૪૨) મી ઝગમગ જોતીયું થાય,
ટગમગ વાટું જોઇ રહ્યા ડગમગ દીલડું થાય.
તમ દર્શનની આશ વહેલા પધારજો હીંદમાં,
કાં કરો ઉદાશ આશ પુરો મુરીદો તણી.



છપાવી પ્રગટ કરનાર,

શ્રી કાન્ડી મોહલ્લાના સુકરવારીઆ પંજેભાઇઓ તરફથી

મુખી પીરમહમદ હાશમ.

આવૃતી પહેલી. ૧૯૧૯. પ્રત ૧૦૦૦.

કીંમત અમુલ્ય.

"વીનંતી."

સર્વે પધારેલા ભાઇઓ તથા બહેનોને અરજ ગુજારવામાં આવે છે કે આએ " પેમ્ફલેટ " માં જે ગાયનો છે તે આજે રાત્રે સ્ટા. ટા. ૧૧ વાગેથી કામડીયા મુરાદઅલી જુમાભાઇ તથા મી. મોહમદ-અલી રતનશી ગાઇ સંભળાવશે માટે મજકુર ગાયનોની આનંદીત લહેર હાંશલ કરી ઘર તરફ વીદાય થવું અને વધારેમાં ફરીથી આવતી કાલ માટે આમંત્રણ છે તે પ્રસંગે પધારી વધારે આનંદ હાંશલ કરવો એજ વીનંતી.

લી. શ્રી. કાન્ડી મોહલાનાં સુકરવારીઆ પંજે ભાઇઓના.

મુખી પીરમામદ હાશમ.

કામડીયા કાસમ દેવજી.

તથા સર્વે પંજેભાઇઓનાં યા અલી વાંચશો,



૧

નકશે "અલી" કો વેદ કે દરમ્યાન દેખીયે,
ઓર "ઈન્નહુ રી ઑંમ" દર કુરઆન દેખીયે.
હીન્દુ વ મુસ્લેમીન કી યકતાઈ હુ બહુ!
હાં! યે ઝહુરે-મેહદી કા સામાન દેખીયે!

"વરતેજી."

૨

યુરોપમાં ઇમદાદ કરી જેણે મિકાઈલ રૂપમાં!
લખી "ઇન્ડીયા ઇનટ્રાન્ઝીશન" કલીયુગ ગીતા ઉપમાં
ઈસ્લામનાં હક રક્ષવા જેનો મકમ આવાજ છે!
હા! તેજ આગાખાનની શુભ સાલગ્રેહ દીન આજ છે!

"વરતેજી"

૩

ગુલશને પંજેતની કી આજ રોનક દેખલો
બુએ હયદર હુ બહુ નુરાની ચકમક દેખલો.
"અરબ કા જોહર પરખ પર આજ હયે યુરોપ મે
આખવાલો? શાને આગાખાન બરહક દેખલો

૪

ઇન્તેઝારી જીસકીથી, રોશન સિતારા હો ગયા,
સુનલો હો આલમ "મ્હેદી" કા નકારા હો ગયા.
અરપે દુલદુલ કી સ્વારી, દસ્તમેં હયં ઝુલફીકાર,
વો "અલી" અવતાર, "નિકળંક" આશકારા હો ગયા.

"અબ્દ."

૫

અબદીલ આના, શામ સુંદરવા;
વલશ રહા જીયા મોરારે.
તારે ગીનત મોરી બીતત રએના,
નયના બહેત જલધારી રે;
પઇયાં પડું બલ જાઉ સખીરી,
બતલા દો પીયા મોરારે.

(અદના.) મીમ.

૬

નર નીકલંકી શાહ, ભજો સા અવીચળ અવીનાશી (૨)
શાહ સુલતાન અવીનાશી (૨)
"રહ્યા વિલાયતમાં વસી, દીંદવાસી સુલતાન
દર્શન વીણ દુખ્યા છીએ, રહેમ કરો રહેમાન."
મુરીદો સર્વે વાટ જુવે છે, કર્યા કરમ તમ આગળ રૂવે છે
સુલતાન દયાળુ શ્યામ, અમોને બક્ષી દીઓ માફી. (૨)
પધારો નાથ અવીનાશી. (૨)

દીન બંધુ રહીયે ધીરજ ધારી, દર્શન દેશે એજ મોરારી
સુલતાન મહમદ શીરતાજ, ચરણુની બની રહીયે દાશી (૨)
એવો સુલતાન અવીનાશી. (૨)

"દાશી તો હું છું સદા, હાજર ઇમામ સુલતાનની
વદે બનાણી ધ્વજા ફરકી, નવે ખંડમાં સુલતાનની"

(તથાસ્તુ) એ નામ જપતા નાવ ઉગરશે
લખ ચોરાસી ફેરા ટળશે—નર નીકલંકી.

લી૦ સેવક, જે. કે. ધનાણી.

૭

સુલતાન જાની મુહીંખા દુર વશે
જેડી તોની વીલાત મુખા વઠી ઓખશે-સુલ
કઇની વેરાગણ મુંહીખે ધીવાની
ધરધ ફ્રાક મે થઇ પરેશાની
દેની મોકલ તુતા મહોબતસે—જેડી તોની
વાટું નીઆરીયાં રાતુ ડીઆણી
નેણુ ભરે આઉં રૂવાં નીમાણી
હાણે મીલાય મુહીખે મહોબનશે—જેડી તોની
ડીહ દુખનમે દાઢા ગુજારમ
માસ ગણે ગણે વર વજાયમ
જાનભ મીલાય મુહીખે આશનશે—જેડી તોની
અચતુ અશાદા પેર પસારે
સારી જમાએથ અરજ ગુજારે
દેની રજા ખુશી ખુરમીઅનશે—જેડી તોની

દલાલ ઈ. આર. અલીદીના.

૮

જાન ભી જાયે અગર નામ ન ભુંલુંગા તેરા
શાહે સુલતાન મેરા. નામ
શમારૂ તું હય મેરા જલતા હે પરવાના તેરા
શાહે સુલતાન મેરા નામ

શુક્ર હય આતે હુયે આસીસ ઔર તાર તેરે.
ખુશ હે મોમીન તેરે નામ
તડપતા દીલ મેરા મુરગચે બીસમીલકે તરાહ
અબતો દીદાર દીખા નામ
આકે દરશન ભી દીખા ઔર નુર કે પુતલે કો ભી લા
સીજદા તુંમર હય સદા નામ
અબતો આતે હય મુંજે આસું સાવનકી તરા
સચતો કાસમને કહા. નામ

કાસમ.

૯

હમારે દીલમે આંખો મે હુએ જલવા પ્યારે આગાકા
હુવા હું મએ તો દીવાના હમારે પ્યારે આગાકા
ચલો અએ તીશનગાને જામે વહેદત નુરકે આશીક
ખુલા હુએ ફએજ કા દરિયા હમારે પ્યારે આગાકા
યે નોબત હો ગઇ ઇમામ ઝાહીર હોકે બએઠ હુએ
બજા હુએ મુલકો મે ડંકા, હમારે પ્યારે આગાકા
હુએ જીસકી મુનતઝીર દુનીયા વો મહેદી ખાસ આપી હુએ
હુવા યુરોપ મે નારા હમારે પ્યારે આગાકા
હો જીસકો દેખનાં ઝાહીર ઇમામત આંન વો દેખે
વો આકર દેખલે સજરા હમારે પ્યારે આગાકા
ઉઠો અએ બે ખબર જબકો, જરા હુશીયાર હોજાવો
નઝર કર ચારશું દેખો, શોહરા પ્યારે આગાકા
અબસ ચીન્લાતા હુએ અલી તેરા વો વકત આતા હુએ
વો ખુદ ઇઝહાર કર દેગા ઝહુરા પ્યારે આગાકા

અલી મામદ જલી નાઝર.

૧૦

હુવા હું જબસે મએ શએદા મોહમદ શાહ સુલતાં કા
જીધર દેખા ઉધર જલવા મોહમદ શાહ સુલતાં કા
સદકે ઇસ દીલકો તો સુલતાંપે કીયા હુએ મએને
છોડ ઇસલામકો ગર કુફ્રલીયા હુએ મએને
અએ મુસલમાનો કીયા ઇસમે બુરા કયા મએને
જીસસે મીલતા હુએ ખુદા ઉસકો દીલ દીયા મએને

ગઝલ.

અલી કે જા નશી તુમહો, હમારે ખુદ ખુદા તુમ હો
ઝહુરે કીબરીયા તુમહો, શાહેનુરે હુંદા તુમહો
મોહમદ બનકે આયા હુએ, જહાં કા રહેનુમાહોકર
ઉઠાયા મીમ કા પડદા, વહી દેખા ખુદા તુમહો
લીખું તારીફ કયા તેરી, ભલા હસ્તી હુએ કયા મેરી
બશર જાહીર મે હો પર, હુબહુ બાતીન ખુદા તુમહો
તુમહી હાદી, તુમહી મેહદી, તુમહી હો કોમકે મલ્લાહ
દીને ઇસમાઈલી કીશ્તીકે, મૌલાના ખુદા તુમહો
ન છોડેગા કભી દામન, કે હુએ અંજારીયા તેરા
મેરે મૌલા મેરે આકા, મેરે મુશકીલ કુશા તુમહો

જુમાબાના અંજારીયા.

૧૧

બીલાત જાને વાલે સબ લોક જા રહે હયે
કીસમત કે ફુટે એક હમ આશું બા રહે હયે

યા રબ કોઇ ખબર ય આકર સુનાએ મુજકો
લંડન મે બેઠે સુલતાં તુજકું બુલા રહે હયે
મુસ્તાક દીદ દેખું વો ચહેરએ મુન્નોવર
રૂખ સે નીકાબ અપને સુલતાન ઉઠા રહે હયે
કીયુ કર ન બાત મેરી બન આએ અએ અઝીઝો
બીગડી હુઇ ફીર કીસમત સુલતા બના રહે હયે
શાનીએ રહેમ કીજે દીલ્લ હુ અબતો સુલતા
મુદ્દત શે આપ મુજકો દર પર ફીરા રહે હયે

C. M.

૧૨

તમ દરશની હું પ્યાસી પ્યારા પ્રીતે પધારો,
તમ વીણુ છું ઉદાશી પ્યારા પ્રીતે પધારો. તમ.
આતુર આંખડી ટળવળે, શાહ તમ દરસનની આશ,
પ્રીતે પધારો શાહજી, "મમ" દીલની પુરો આશ,
હવે મહેર કરો નીજારી પ્યારા પ્રીતે પધારો. તમ.

મીમ.

૧૩

જાઇ ઇતની બીનતી મોરી શાહસે સુનાવો,
સજની પૈયાં પડું તોરે,
બીન દરશન જીયા પાએ બહુ પીડ. જાએ.

જબસે ગયે હેા માં મંદીરસે,
નીર ઝરત નીશદીન નયનસે;
એગી પધારેા "મીમ" નહી રહે ધીર. જાએ.

મીમ.

૧૪

આવેા સુલતાં પ્યારે મેારે મંદરીયા,
તુમ બીન રહી મેારી સુની સેજરીયા. આવેા.
તુમ બીન મેાહે કલ ન પડત હુએ,
તાક વાક રહી હું મય તેારીરે ડગરીયા. આવેા.
ઇતની અરજ મીમ માનેા સજનવા,
પ્યારે સુલતાં ફેરેા નહી પ્યારકી નજરીયા. આવેા.

મીમ.

૧૫

ગઝલ.

સુનેા તુમ શાહ મેાલા નાં અરજ કરતા હુયે દીવાનાં,
પીલાવેા મએ કા પએમાનાં બનાવેા મુજકુ મસ્તાના.
ઉડાએા અર્શ પે આકા પીલાવેા જામે વહેદતકા,
કરૂં મએ શએર ઉસ ઘરકી દેખું દીદારે દીલજાના.
સુરાહીમે શરાબ ભરકે બગલમે મુજકુ બીઠલાકે,
ફસાએા દામે ઉલફતમે પુજેગે હમ ભી બુતખાના.
તું શીશા પુર ભર લાનાં એાર શાકી બનકે પીલવાનાં,
"શમાં" મેરા અએ સુલતાનાં "અલી" કહેતા હુયે પરવાનાં.

૧૬

યા શાહે સુલતાનશા તશરીફ લાતે કયું નહી.
નુર જાતે કીબરીયા જલવા દીખાતે કયું નહી;
મેરી આંખે મુનતજર હય ચશમે મોસીકી તરહ,
યા શાહે સુલતાં મુજે સુરત દીખાતે કયું નહી;
કુરકતે બાગે જહાંમે બહોતહી બેચયનહું,
દીદમે હું મેય પરેશાં જલદ આતે કયું નહી;
અ મેરે સુલતાન સાકી મીમ પે તું કર કરમ,
શરબતે દીદાર અપના તુમ પીલાતે કયું નહી;

મીમ.

૧૭

જલવા મુજે દીખા દો, કુરબાન તેરે સુલતાં;
કીસમત મેરી જગા દો; કુરબાન.
દર પર તુમારે આયા, કુરકતકા હું સતાયા,
દીલકી લગી બુજાદો, કુરબાન.
યે આરજુ હય આવો, કદમોપે શર ઝુકાઉ,
વો દીન મુજે દીખાદો, કુરબાન.
મુસેકી સકલમેભી, જલવેકા મુનંતજરહુ,
પરદા જરા ઉઠાદો, કુરબાન.
યે મીમ હય તુમારા, આયા હુ મેં શરનમે;
બીગડી મેરી બનાદો, કુરબાન.

મીમ.

૧૮

ગરબો.

સ્મરણ કરીએ, સુલતાન સ્વામી અંતર જામી આનન્દે આવી હુલ્લાસમાં
નીસદીન રટીએ દીનનાં સ્વામી, અંતર જામી આનન્દે આવી હુલ્લાસમાં

સાખી.

ઘટઘટમાં વ્યાપી રહયો, એજ નુરનું નામ
ભિન્ન ભિન્ન શબ્દે ઓચરૂ, શ્રી સાહેબ સુલતાન
દીન ગણુતામાંસ વિત્યા મારા શ્યામ ન આવ્યા લાલ
વાટ જોઇ જોઇ થાકી વ્હાલમજી કેમ ન આવ્યા લોલ
આવો તો વધાવું મોતીએરે મારા શામ સલુણા લોલ
હ્રધ્યનાં શણગાર મોહનજી વહેલા પધારો લોલ
લોઢુ પણ સોનું બને, સુલતાન પારસમણી મળે
હિણ ભાગી બને સદ ભાગીઓ, ન વિઘ્ન તેને કો નડે
લેહ લાગી સુલતાન સાથે લાગી
પ્રેમ ઇશારે જબકી ને જાગી સુલતાન
મોલા આવો તો થઇએ સુભાગી
નહી તો દેશુ, આ દેહ હવે ત્યાગી શુલતાન
સ્મરણ કરીએ સુલતાન સ્વામી અંતર જામી આનન્દે આવી હુલ્લાસમાં

શીરીન,

જે. બી. અંજારીઆ.

૧૯

પધાર હવે સુલતાં તું વહેલો પધાર,
અમે ગભરાયાં રે.
અમે અકળાયાં રે,
કૃપાનાથ વહેલા પધાર, પધાર.
કરગર અમારી માલા લે સ્વીકારી,
મુકો ના વીસારી અલી અવતારી.
કરજો તૈયારી સવારી સંભારી,
"પ્રીન્સ" સંગે રંગે દે તું દીદાર—પધાર.

J. S.

૨૦

જોઉં વાટ પધારે કયારે સુલતાં સતપંથના સરદાર,
વધાવું શાહ પ્રેમના ફુલડે કરતી નાજ. જો.
ચાર વર્ષથી ટળવળી રહી છું,
દર્શન વિણ હો રાજ.
અલએલા ઝટ આવ નહી તો આવસું તુજ પાસ, વધાવું.

J. S.

૨૧

આજ લીખો શાહ સુલતાંકો પતીયા,
કટત નહી ઉનબીન મોરી રતીયા.
ઘડી પલછીન જીયા માનત નાહી,
કબ ઘર આવે રાખુ મોરે છતીયા.

છોડ શેાતન ઘર આવેા મંદરવા,
કઇ દીન બીતે કરે દેા હેા બતીયા.
આશ લગી હય તુમરે મીલનકી,
એગે મીલેા મીમ નીર બહે અખીયા.

મીમ.

૨૨

દીલેાજાન સુલતાંપે વારા હુંરે.
સુલતાન શાહકી સુમરન કર તું.
સાહેબ વેા હય હમારારે. દીલા.

સુલતાનશા તેરે દીદારકી અરમાંન મુજકેા,
દીન બદીન એારભી બેચયન કીયા કરતે હુએ;
મેંતા કયા જીનેા બશર હુરમલાયક સારે,
જાનેા દીલ આપપેં કુરબાન કીયા કરતે હુએ;
દયરેા હાએમે કીયા કરતે હે જીસકી જુસ્તજુ,
દેખલેા શેખેા બરેહુમન વેા મેરે દીલમે હુયે;
દુઇકા જબ ઉઠા પરદા અજબ યે માજરાં દેખા,
જીસે બંદા મય કહેતાથા વહી મેને ખુદા દેખા;
કેાઇ પુછે અગર મુજસે યે ઇશ્ક બાજીમે કયા દેખા,
તેા કહેદુ મય અરે ગાફીલ ખુદા દેખા ખુદા દેખા;
જીધર દેખા તુજે દેખા જીધર પાયા તુજે પાયા,
અહુમદ બના એાર મીમ કે પડદેમે છુપાયા.

મીમ.

૨૩

જપતા હું તેરી યાદકી માલા મેરે દીલમે.
હો જલવા તું આએ બરકે તજલ્લા મેરે દીલમે;
યે આંખોસે ગફલતકા અગર ઉઠ જાએ પરદા,
મૈંભી તેરે જોબનકા તમાસા દેખું દીલમે;
તુહી મેરા પ્યારા હય તુહી જાની હય મેરા,
આ તુજકો બીઠાલુ મેરે છયલા મેરે દીલમે;
કરતા હુ મીમ જીકુભી તો તેરા કરતા હું,
જુજ ધ્યાન નહી ઔર કીસકા મેરે દીલમેં.

મીમ.

૨૪

ચમનમે આજ કયસા ગુલખીલા હુએ
હર એક જા દેખ સુલતા કી સદા હુએ
મોહમદ શાહ સુલતાં કા વો નકશા
હમારે દીલ મેં આંખો મેં સમા હુએ
તસદ્દુક નામે શુલતાં પે હું જાં સે
યેહી દીન રાત મેરી ઇંલતેજાં હુએ
ગમે ઈશકે હુકીકી મે મશાશરત
દીલે દીદાં ઉસે કુછ જાનતા હુએ
જબાપે નામ સુંલતાંકા હો હરદમ
મુરાદે યેહી હુએ યેહી દુવા હુએ

મુરાદ અલી જુમા.

હરીગીત.

દીવાળી મમ દિવ્ય શી દીપે રંગીલી રોશની
મંડપ તણી શોભા નિરાલી છે છબીલી રોશની
હા સાલગ્રેહ સુભ અવસરે શી રમ્ય લીલી રોશની
લગ્નોત્સવે મેળાવડે ખીલી રસીલી રોશની
અહા કોચ કુરશી ગાંલીચા શીણુગારથી દીલડાં ઠર્યાં
એવા અલૌકીક ઓપતા શણુગાર આ કોણે ઠર્યા

અલીભાઇ અલાદીન.

લગ્ન મંડપ, પારટી, મેળાવડા કે ખુશાલીનાં શુભ પ્રસંગે વિજળીક રોશની તથા કોચ, ખુરસીઓ ગાલીચા વિગેરે દરેક પ્રકારનો સામાન ભાડે આપનાર તથા મંડપો બાંધી આપનાર.

ઠે. પાયધોની,

યુસુફભાઇની કુંપની મુંબાઇ ૩.

આ પેમ્ફલેટ મુંબઇ નં. ૯૩ ચીંચપોકલી પરેલ રોડ પર લેડી નૉર્થ કોટ હિંદુ ઓરફનેજ કે, એન. સેલર પ્રેસમાં ઘોંડીબા નારાયણ વનારસે એ છાપ્યું છે. અને પીરમામદ હાસમે શ્રી કાંડી મહોલા જેલ રોડ આગાખાન સાહેબના બંગલામાંથી પ્રગટ કર્યું છે.

ખુશ ખબર મુબારકી વધાઇ

સાલગ્રેહ સંગ્રહ.

ઉપલા નામની બુક જેમાં હાજર ઇમામની તારીફના ગાયનો ૧૨૭ છે તે શ્રી ઠાન્ડી મોહલાનાં સુકરવારીઆ પંજેભાઇઓ તરફથી દર વર્ષે "પેમ્ફલેટ" બહાર પડે છે તેનો લગભગ દશ વર્ષનો સંગ્રહ કરેલો છે. જેમાં જાણીતા ઇસમાઇલીઓ મી. મુરાદઅલી જુમા, વરતેજી, ચુનારા, મીમ, અબ્દ, કાસમ, મુખ્તાર વીગેરેની કલમે લખાયલા ગાયનોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. અને વળી વધારે ખુશી જેવું એ છે કે આપણા "હાઝર ઇમામ" નો ઝીકોનો છેલ્લો યુરોપથી આવેલો ફોટો તેને આર્ટ પેપર પર છપાવીને દાખલ કરવામાં આવેલ છે. કીંમત ચાર આના.

લખો—માસ્તર મોહુમદઅલી રતનશી.

ઠા. ઇમ્પરીયલ મ્યુઝીક કલાસ.

ભીંડી બજાર નવાબની મસીદની બાજુમાં મુંબઇ ૯.